

## MÉS ESPECTACLES



## JUGANT AMB MOLIÈRE

► **Diumenge, a 2/4 de 7 del vespre.** El veterà director Esteve Polls dirigeix l'obra *Jugant amb Molière*, que està duent a terme una reeixi-

da gira per diferents indrets del país. Personatges de diverses obres del dramaturg protagonitzen un muntatge ple d'embolics i riallades. **Teatre Municipal (Berga).** Preu: 20 euros.

## SOM I SEREM

► **Dissabte, a 2/4 d'11 de la nit; diumenge, 2/4 de 7 del vespre.** En una decadent sala de festes barcelonina s'ha de representar un espectacle de música i dansa tradicional del país. Però una intoxicació col·lectiva n'ajorna l'estrena. Amb aquest argument es desenvolupa

la comèdia escrita per Jordi Santasusana i interpretada pels actors del Grup de Teatre El Traspunt de Cardona. Un muntatge ple d'humor, música i sàtira. **Teatre Els Catòlics (Cardona).** Entrades al 628 52 53 85.

## DÉJÀ VU

► **Dissabte, a 2/4 de 6 de la tarda.** Inclòs dins els actes de la Setmana del Llibre Infantil i Juvenil, es representarà l'espectacle familiar *Déjà vu*. Una creació que apropa els nens, a partir de 3 anys, al món de la prestidigitació i a una època en

què els mags eren considerats unes persones de gran categoria. La funció, organitzada per Imagina't, va a càrrec de la Companyia Mag Edgard. **Teatre Conservatori (Manresa).** Preu: 6 euros.

## CLOENDA A FALS

► **Dissabte, a 2/4 de 9 del vespre.** La primera edició del Concurs de Teatre Pobles de Camps, Fals, Fonollosa i Rajadell es clourà amb una festa que aplegarà més d'un centenar i mig de persones. Durant la gala es lliuraran els premis. **Local social (Fals).**

## PLANNING



## AMANIDA FOLK

► **LLOC:** Centre Artesà Tradicionari (travessia de Sant Antoni, 6-8, Gràcia) (Barcelona). **ACTIVITAT:** concert musical **DIA:** avui, a les 10 de la nit **El grup bagenc Amanida Folk actua aquesta nit al Festival Tradicionari en un concert en què també es podrà escoltar Mara Aranda & Solatge. Amanida Folk va néixer com a trio, però al llarg dels anys s'ha anat consolidant com una formació més àmplia. En el seu repertori no hi falten les danses característiques del ball de plaça. Mara Aranda & Solatge és la unió de destacats artistes del camp de la música tradicional, i aporta una nova mirada al repertori popular de l'antiga Corona d'Aragó. REDACCIÓ**

## Equilibri artificial

## Família unida per decret

► Avinyó viurà demà la preestrena de l'obra *Equilibri artificial*, escrita i dirigida per David Ribera i interpretada per Pasta de Moniato

## L'OBRA

## EQUILIBRI ARTIFICIAL

► **Direcció i dramaturgia:** David Ribera. **Intèrprets:** David Blanco, Joan Manel Brunet i J. X. Colom. **Companyia:** Pasta de Moniato. **Escenografia:** Escenogràfics. **Vestuari:** Valle Ariza. **Música:** Xavier Jordà i Marc Coronado. **Il·luminació:** Jordi Vallet. **Dia i hora:** aquesta nit, a 2/4 de 12. **Lloc:** teatre Catalunya d'Avinyó. **Dia i hora:** dissabte, 21 de març, a les 10 de la nit.

## TONI MATA I RIU | MANRESA

Si la reacció de la funció de dissabte passat a Cabrianes és indicatiu del futur que l'espera, l'obra *Equilibri artificial*, escrita i dirigida pel manresà David Ribera i produïda per la companyia Pasta de Moniato, serà un èxit. Però el camí d'aquest muntatge encara és incert i demà escriurà el seu segon capítol davant el públic.

Ribera va conèixer els integrants de Pasta de Moniato a través d'un dels seus components, el també manresà David Blanco. La participació en un taller de clown va crear unes complicitats entre uns i altres que els darrers mesos s'han consolidat fins al punt que el grup ha produït un muntatge teatral escrit per Ribera. «Després de fer una obra per al públic infantil, volien dedicar-se al teatre de text per a adults», explica Ribera, que també dirigeix l'espectacle. «Els vaig fer dues propostes, i una els va interessar».

*Equilibri artificial* és una comèdia «amb tendència al clown, escenes surrealistes i un toc de

ciència ficció». El protagonista és «un home que sap que s'ha de morir, però li diuen que no pateixi perquè un clon el substituirà i ningú, ni la família ni els amics, no el trobarà a faltar». A aquesta sorprenent solució s'hi arriba perquè el govern «ha fet un estudi que demostra que les famílies es desestabilitzen quan mor un dels seus puntals, i això genera un seguit de trastorns emocionals i de pèrdues econòmiques, que afecten l'equilibri social». Segons Ribera, «l'espectador, si vols, pot passar-s'ho bé i no anar més enllà, però també pot haver-hi algú que vegi l'obra i, a més de riure, faci algun tipus de reflexió sobre l'acceptació de la mort i la manera com ens aferrem a la vida i a les coses materials».

Dies enrere, els components de l'espectacle van fer una «intensa» estada d'una setmana a l'Alberg de Cultura Cal Gras d'Avinyó «per acabar d'enllestir» l'obra. En agraïment, la companyia preestrenarà l'obra al teatre Catalunya de la localitat. A partir d'aquí, el recorregut que pugui tenir *Equilibri artificial* està per veure. Segons un dels responsables de la companyia, Xevi Colom, «tenim emparaulada una actuació a Barcelona, al centre cívic que ens va deixar una aula per assajar, i alguns bolos a la Garrotxa. La feina és ara començar a buscar llocs per actuar». De moment, al sarró de l'obra ja hi ha les rialles i els aplaudiments que van sentir, satisfets, dissabte passat a Cabrianes.

## Quatre amics de l'Institut del Teatre

► «I ara què fem?». Xevi Colom explica que, després de llicenciar-se a l'Institut del Teatre, els quatre amics es van plantejar per on havien de tirar. La resposta que va continuar unint els germans bessons olotins Jordi i Xevi Colom, el tarragoní Joan Manel Brunet i el manresà David Blanco va ser la creació d'una companyia. El novembre del 2007, per Tots Sants, van trobar un nom idoni, Pasta de Moniato, i mig any després van estrenar *Tots som llops*, un espectacle per al públic familiar on «vam barrejar les cabretes, els porquets i la Caputxeta dels contes». La seva intenció no és encasellar-se en aquest gènere i, amb les idees clares, van cercar un text per a adults, que van trobar en el talent de David Ribera. «Només falta que ens vegi algun programador», afirma Colom.



Els assajos de l'obra *Equilibri artificial* van culminar amb una estada a l'Alberg de Cultura Cal Gras d'Avinyó

## SOROLLA

► **LLOC:** Museu Nacional d'Art de Catalunya (Montjuïc, Barcelona). **ACTIVITAT:** exposició de pintura **DIA:** Obert fins al 3 de maig ([www.mnac.cat](http://www.mnac.cat)). **Entrada gratuïta** ■ La Hispanic Society of America va encarregar uns murals de gran format al prestigiós artista Joaquín Sorolla que aquests dies es poden veure al MNAC. Uns quadres que reflecteixen la vida i els costums de diferents pobles de l'estat, en la que és considerada una de les grans empreses creatives de la història de la pintura espanyola. La mostra es completa amb mig centenar dels dibuixos preparatoris que va fer aquest artista valencià. **REDACCIÓ**

## DOMINI MÀGIC

► **LLOC:** plaça de Cal Baldiró (Matadepera) **ACTIVITAT:** concert musical **DIA:** dissabte, a les 12 del migdia. ■ El grup Domini Màgic presentarà a Matadepera el seu primer treball discogràfic. La formació integrada per Juan Aguiar (violí, mandolina i veu), Josep Traver (guitares), Pep Coca (contrabaix i veu) i Antonio Sánchez (percussions) es va crear el 2006 per un encàrrec de l'entitat Jazz Terrassa. La música del quartet ha estat definida amb etiquetes com la de fusió, jazz-fusió, música mediterrània, folk progressiu i noves músiques, entre altres. **REDACCIÓ**

## 2 ambients

Discoteca  
i sala de ball

Obert div. i dia, nit  
i dium. tarda

LES MILLORS SALS DE CANTANT DEL MÓN

☎ 93 730 82 17