

TOTS SOM LLOPS

espectacle
per a públic familiar

PASTA
DE
MONIATO
de





**TOTS
SOM
LLOPS**

INDEX

- SINOPSI
- LA COMPANYIA
- FITXA ARTÍSTICA
- NECESSITATS TÈCNIQUES
- CURRÍCULUMS
- FOTOS



**TOTS
SOM
LLOPS**

SINOPSI

Tres germans llop, més innocents del compte, un bon dia decideixen marxar de casa el seu avi per anar a buscar aventures.

Marxen per camins diferents però no saben quin destí els espera.

En els seus viatges es trobaran a diferents personatges que els faràn la guitza, alhora però, aniran recordant els consells que els deia el seu avi.

Un d'ells es trobarà amb una caputxeta vermella més espavilada del que sembla, apareixeran també els tres porquets avorrits de la monotonia d'estar tancats a la granja, per sortir a córrer món i no deixar-se trepitjar per cap altre animal. També es creuaran amb les set cabretes, més punyeteres del que semblen i d'altres personatges esbojarrats, tot això, en les tres històries embolicades que sorgiran durant l'espectacle.

Aquest espectacle està basat ens els contes de *La caputxeta vermella*, *Els tres porquets* i *El llop i les set cabretes*; tot amb clau d'humor, clown i de forma educativa pel públic infantil.



**TOTS
SOM
LLOPS**

LA COMPANYIA

Pasta de Moniato neix a finals de l'any 2007, més concretament per Tots Sants, d'aquí ve la inspiració del nom de la companyia i també pensant amb l'idea de fer un teatre per tubercles.

Som en David Blanco, en Joan Manel Brunet, en Jordi Colom i en Xevi Colom. Els 4 hem estudiat Art Dramàtic al Col·legi de Teatre de Barcelona, vinguent els 4 del teatre amateur amb ganes d'arribar a treballar-hi professionalment, entenent el teatre com a un ofici; n'hi ha que diuen que “*el teatro es amor*”, segurament sigui cert, però el cotxe i l'hipoteca no es paguen amb l'espiritualitat de l'actor, una altra paraula que pot resultar curiosa és “*actor*”, tots som actors i “**Tots som llops**”, aquest és el títol del nostre primer espectacle (infantil) on agafem com a ingredient base tres contes clàssics per fer-ne un saltejat de contes amb el toc de pasta de moniato; un toc divertit i alegre pensant també amb els pares, mares i avis que acompanyen a la canalla.



“**Equilibri artificial**” és el nostre segon espectacle, aquest per a tots els públics. Una comèdia surrealista (o no), curiosa i divertida, que ha estat possible principalment, entre molta altra gent, gràcies a en David Ribera, que és qui ens l'ha escrit i dirigit.



**TOTS
SOM
LLOPS**

FITXA ARTÍSTICA

ACTORS

DAVID BLANCO
JOAN MANEL BRUNET
JORDI COLOM
XEVI COLOM

IL·LUMINACIÓ

FERRAN GRIVÉ

ESCENOGRAFIA

ESCENOGRÀFIC'S

VESTUARI

NEUS RODRÍGUEZ

GRAFISME

ENRIC CARRÉ

UNA PRODUCCIÓ DE





**TOTS
SOM
LLOPS**

NECESSITATS TÈCNIQUES

• Espai escènic

Mesures mínimes: ampla: 6 metres / fondària: 4 metres / alçada: 3 metres.

• Il.luminació i so

Llum: 10 Pc's 1 Kw amb viseres

2 filtres vermells, 2 filtres verds, 2 filtres ambar

Taula de llums

6 canals de dimmer (mínim)

Audio: Taula de so

Reproductor de CD

• Durada del muntatge

Muntatge: 2 hores aproximadament.

Funció: 50 minuts aproximadament.

Desmuntatge: 1 hora aproximadament.

CURRÍCULUMS



David Blanco. Actor

Graduat en ART DRAMÀTIC pel **Col·legi de Teatre de Barcelona**. Rep classes D'INTERPRETACIÓ amb **Jordi Figueras**, **Isabel Herrero** i **Teti Canal**; ACROBÀCIES amb **Javi Soler**; i CLOWN amb **Pep Vila**.

Com actor ha participat a LA POCIÓN MÁGICA i MARRO DE BRUIXES (espectacles de carrer), amb la companyia *Cactus*; a BAAL (Bertolt Brecht), dirigida per **Ferran Audí**; a BALES SOBRE BROADWAY (Woody Allen), dirigit per **Manel Dueso**; a EL VODEVIL (Josep Santpere), sota la direcció de **Raimon Molins**; a DESORDRE VITAL (Carles Claret), amb codirecció de **Carles Claret** i **Agustí Franch**; a HOMES I NO (Manuel de Pedrolo), codirigida per **Quim Lecina** i **David Ribera**; a FOLLIA D'AMOR (Sam Sephard), dirigida per **Jordi Figueras**; a LA INNOCENTADA (Joan Barbé), amb codirecció de **Teti Canal** i **Xevi Mestres** (música) i coreografies de **Joan M^a Segura**; i a DESPRÉS DE LA PLUJA (Sergi Belbel), L'HIGROMETRE DEL MONJO i L'AVET I EL CAGANER (d'Anna Torres), amb direcció de **David Ribera**.

En cinema ha participat en els curts ACCIDENT MUSICAL, dirigit per **Gerard Quinto**; PITJORS DIES VINDRAN, sota la direcció de **Xavier Clotet**; i a CONSUMICIÓ MÍNIMA OBLIGATÒRIA, dirigit per **David Victori**. Ha participat també en els llargs MÉS QUE GERMANS, dirigit per **Maria Lluïsa Maganya**; i a VORVIK, amb direcció de **Jose Antonio Victoria**. En televisió l'hem vist a VENDELPLÀ (Cap. 240) de TV3; i a CONTES de la XTVL.

És membre de la companyia CACTUS (animacions).



**TOTS
SOM
LLOPS**



Joan Manel Brunet. Actor

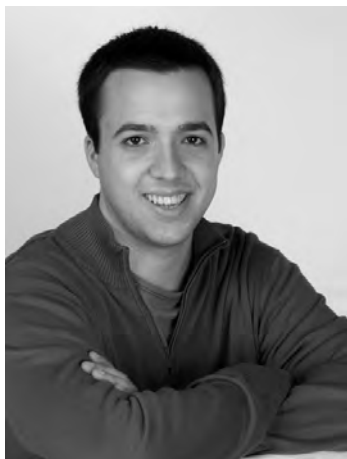
Graduat en ART DRAMÀTIC pel **Col·legi de Teatre de Barcelona**. Rep classes DE TEATRE MUSICAL amb **Isabel Soriano** i **Joan Pasqual**; i CLOWN amb **Pep Vila**, **Lluna Albert** i **Alex Navarro**.

Com actor ha participat a 4'48 PSICOSIS (Sarah Kane), dirigida per **Pep Pla** i coreografia de **Joan Maria Segura**; a STRICTU SENSU (Xicu Masó, Jordi Arbonés), dirigit per **Xicu Masó** i aj. de direcció **Llàtzer Garcia**; a EL VODEVIL (Josep Santpere), sota la direcció de **Raimon Molins**; a TU VIDA EN 65 MINUTOS (Albert Espinosa) amb la companyia *Teatre per emportar*; a EL TEATRE BLANC, ANIMALADES I NADALS I NADALES amb la companyia *Xerima* i amb la direcció de **Marc Chornet**; a EL FLAUTISTA D'HAMELIN amb la companyia *Abisme*; i a EL BON CIUTADÀ I ALTRES CONTES (Manuel de Pedrolo), EL CASTELL NEGRE i LA RATA MONTSERRAT I EL GAT MIXARRIC amb direcció de **Sergi Xirinacs**.

És actor de temporada als espectacles del Saloon i Halloween a Portaventura.



**TOTS
SOM
LLOPS**



Jordi Colom. Actor

Graduat en ART DRAMÀTIC pel **Col·legi de Teatre de Barcelona**. CURS D'INICIACIÓ A LA INTERPRETACIÓ a l'**Institut del Teatre de Terrassa**. Rep classes DE CLOWN amb **Pep Vila, Carles Xuriguera, Christian Atanasius i Good Idea Company**.

Com actor ha participat a **BAAL** (Bertolt Brecht), dirigida per **Ferran Audí**; a **BALES SOBRE BROADWAY** (Woody Allen), dirigit per **Manel Dueso**; a **EL VODEVIL** (Josep Santpere), sota la direcció de **Raimon Molins**; a **GENT DE MAL VIURE O ALGUNES CRÒNIQUES DE PERE CALDERS** (Pere Calders), amb la companyia *Teatre eSseLa*, i amb codirecció de **Pep Tines i Cacu Prat**; a **NITS A BESORA** (Carles Batlle), dirigida per **Pere Planella**; a **PRIMERA HISTÒRIA D'ESTHER** (Salvador Espriu) dirigida per **Quim Lecina**; a **TOT ESPERANT L'ESQUERRÀ** (Clifford Odets) i **LA FAM** (Joan Oliver) amb direcció de **Xavier Rusalleda**; i a **PETONS, PETONS** (Carles Alberola i Robert Garcia), **L'HELICÒPTER** (Maria Barbal), **EL SOMNI D'UNA NIT EMBOSCADA** (adaptació del Somni d'una nit d'estiu de William Shakespeare) i **ZONA DE LLIURE TRÀNSIT** (Vicente Muñoz Puelles – Josep Palomero) amb la companyia de teatre de *l'Orfeo Popular Olotí* sota la codirecció de **Pere Planapuig i M^a Pilar Serra**.

En cinema ha participat en els curt **TEMPS PERDUT**, dirigit per **Ferran Cardenal**. Ha participat també en els llarg **GARROTXILÀNDIA**, dirigit per **Josep Roca**. En televisió l'hem vist a **MOLT BÉ!** de la XTVL.

És membre de la companyia **GERMANS COLOM** (animacions a la carta).



**TOTS
SOM
LLOPS**



Xevi Colom. Actor

Graduat en ART DRAMÀTIC pel **Col·legi de Teatre de Barcelona**. CURS D'INICIACIÓ A LA INTERPRETACIÓ a l'**Institut del Teatre de Terrassa**. Rep classes DE CLOWN amb **Pep Vila, Carles Xuriguera, Christian Atanasius i Good Idea Company**.

Com actor ha participat a 4'48 PSICOSIS (Sarah Kane), dirigida per **Pep Pla** i coreografia de **Joan Maria Segura**; a STRICTU SENSU (Xicu Masó, Jordi Arbonés), dirigit per **Xicu Masó** i aj. de direcció **Llàtzer Garcia**; a EL VODEVIL (Josep Santpere), sota la direcció de **Raimon Molins**; a GENT DE MAL VIURE O ALGUNES CRÒNIQUES DE PERE CALDERS (Pere Calders), amb la companyia *Teatre eSseLa*, i amb codirecció de **Pep Tines i Cacu Prat**; a NITS A BESORA (Carles Batlle), dirigida per **Pere Planella**; a PRIMERA HISTÒRIA D'ESTHER (Salvador Espriu) dirigida per **Quim Lecina**; a TOT ESPERANT L'ESQUERRÀ (Clifford Odetts) i LA FAM (Joan Oliver) amb direcció de **Xavier Ruscalleda**; i a PETONS, PETONS (Carles Alberola i Robert Garcia), L'HELICÒPTER (Maria Barbal), EL SOMNI D'UNA NIT EMBOSCADA (adaptació del Somni d'una nit d'estiu de William Shakespeare) i ZONA DE LLIURE TRÀNSIT (Vicente Muñoz Puelles – Josep Palomero) amb la companyia de teatre de *l'Orfeó Popular Olotí* sota la codirecció de **Pere Planapuig i M^a Pilar Serra**.

En cinema ha participat al llarg GARROTXILÀNDIA, dirigit per **Josep Roca**. En televisió l'hem vist a MOLT BÉ! de la XTVL.

És membre de la companyia GERMANS COLOM (animacions a la carta).

PASTA
DE
MONIATO

TOTS
SOM
LLOPS

FOTOS



PASTA
DE
MONIATO

TOTS
SOM
LLOPS





**TOTS
SOM
LLOPS**



www.pastademoniato.com
pastademoniato@gmail.com
619.34.54.21 (Xevi Colom)